

Masopust držíme



Vesele

C G C G C

1. Ma - so - pust dr - ží - me, nic se ne - va - dí - me
2. V dob - řem jsme se se - šli, rá - di jsme se na - šli

F C G C

po - spo - lu. Proč by - chom se há - da - li,
po - spo - lu. Dří - ve než se ro - ze - jdem,

G7 C G C

když jsme se tak shle - da - li po - zno - vu.
ješ - tě so - bě při - pi - jem po - zno - vu.

Rázně

C F C F G7 C C

Ská - kej, med - vě - de, čert pro tě je - de, s drá - to - va - ným

G G7 C G7

mě - chem sto - jí za o - ře - chem, s drá - to - va - ným ta - lí - řem

C C F C G7 C

bu - deš v pek - le ma - lí - řem, hu - ja, hu - ja - já, bá - by do chlí - va.



Masopust bylo v minulosti období od Tří králů do Popelčiny středy. Maškarní zábava probíhala zpravidla na masopustní úterý. Dnes se jako masopust označuje zejména toto masopustní veselí (nářečně masopust, šibřinky, fašank, ostatky aj.). Masopust, a zvláště několik posledních dní tohoto období, byl pro lidi v minulosti oficiálním svátkem hodování, během kterého bylo třeba se dosyta najíst. Pak následoval dlouhý čtyřicetidenní půst. V některých regionech je součástí oslav obřadní průvod masek, který obchází s muzikou vesnicí.

Průvod dětí oblečených do masopustních masek (nejvíce potěší vlastnoručně vyrobené masky) prochází prostorem na píseň *Masopust držíme*. Každý si vykračuje chůzí typickou pro jeho masku, všichni se ale pohybují podle hudby. Na slova „pospolu“ a „poznovu“ se každý sám zatočí na místě a dále pokračuje v průvodu. Na poslední dva takty písně jedno z dětí vedoucí průvod předstoupí dopředu a začne rozpočítávat masky. „Reje reje černá svině na hřbitově křen. Kdo jej bude vybírat? Tuhle je to ten.“

Na koho padne poslední slovo, ten zůstává uprostřed, ostatní utvoří kolem něj kruh, podají si ruce, otáčejí kruh doprava a zpívají mu píseň *Skákej, medvěde*. Dítě uprostřed poskakuje, otáčí se, tančí v rytmu písně. Když se píseň opakuje, děti se pustí, následuje masopustní rej, všichni tančí jako dítě, které bylo předtím uprostřed kruhu. Jedno z dětí vedoucích průvod může píseň doprovázet úderem na bubínek vždy na první dobu.

Ludmila Battěková

Sazba not: Hanuš Bartoň

Ilustrace: Patricie Koubská